

Niños y niñas Frente a las pantallas ¿Sabemos qué hacer?



Los niños y niñas pueden aprender mucho de buenos videos y programas, pero la televisión es sólo una de las muchas actividades que los niños y las niñas pueden hacer. Sentarse a mirar con ellos, ellas, y hablar sobre lo que están viendo, es una buena manera de ayudarlos a aprender.

La televisión es un problema cuando ellos y ellas la miran todo el tiempo o ven escenas violentas o que les dan miedo.

A veces, los niños y las niñas quieren hacer las cosas que ven en la televisión. Es importante enseñarles la diferencia entre lo real y lo ficticio. Pregúnteles qué les parece lo que ven.

Recomendaciones:

- Apagar la TV por lo menos una hora antes de la hora de acostarse
- Los niños muy chicos no deberían ver TV
- Los niños preescolares no deberían ver más de 90 minutos de TV al día
- No permita que coman frente al televisor.




Queridas familias:

Con el fin de aprovechar las instancias en que las niñas y niños están expuestos a pantallas es que se sugieren las siguientes actividades:

1. Para comprender la Historia

Al igual que los adultos, los niños/as otorgan significado a lo que ven, leen o escuchan, y le dan sentido a las imágenes y sonidos. Una forma sencilla de analizar y reflexionar sobre lo que ven los niños/as en la pantalla, es conversar con ellos a partir del programa que vieron y pedirles que relaten la historia contada. Este ejercicio contribuye a fomentar el hábito de pensar y hablar sobre el contenido de los medios de comunicación desde pequeños, además de permitir a padres, madres y cuidadores/as conocer los aspectos que llaman su atención, sus preferencias y forma de comprender el mundo.

Actividades para hacer

- 
- ▶ Entregar a los niños/as recortes de distintos personajes de historias o programas de televisión que conozcan para utilizar como modelo. Pedirles que con estos elementos construyan las escenas claves del programa visto y que luego las ordenen cronológicamente.
 - ▶ Leer en conjunto con los niños/as un cuento clásico para luego imaginar junto a ellos o ellas cómo se le ocurrió este relato al autor. Preguntar a los niños/as cómo se imaginan al autor de la historia y en qué situación escribió el cuento. Luego realizar una representación a partir de los relatos de los niños/as.
 - ▶ Para comprender que existen autores que crean las historias, invitar a los niños/as a crear su propio cuento a través de recortes de revistas, calcomanías, etc. Una vez realizado el dibujo, pueden contarlo frente a sus compañeros/as.

Estas actividades permiten que niños y niñas comprendan la existencia de un autor detrás de las historias que ven en la pantalla o que leen, imaginando que ellos mismos también pueden ser creadores de sus relatos.

Para reflexionar con niñas y niños...

Pedir a los niños/as que relaten lo que vieron en el programa preguntando:

¿Cuál es la historia que se cuenta? ¿Qué pasó cuando Caperucita...? ¿Qué pasó al final de la historia?



Para reconocer al autor de la historia, invitar a niños/as a jugar preguntándose:
¿Quién escribió la historia? ¿Quién se la imaginó primero? ¿Cómo es esa persona? ¿Con qué escribe? ¿Dónde vive?

Pedir a niños/as que identifiquen al narrador de la historia, con preguntas como:

¿Quién cuenta la historia? ¿Es uno de los personajes? ¿Es alguien más que no se ve?

2. Para identificar imágenes y sonidos

Existen distintos recursos audiovisuales para entregar los mensajes televisivos que son parte de lo que se denomina lenguaje audiovisual, por ejemplo, los colores y sonidos utilizados en el video, el tipo de luz de las imágenes, la posición de la cámara y el movimiento de los personajes, entre otros. Estos elementos son escogidos de manera consciente por los realizadores para poder contar la historia de la manera que quieren. Los distintos tipos de programas, sean de terror, humor, drama o romance, utilizan estos recursos de diversas maneras, con el objetivo de crear la atmósfera deseada para el género televisivo al que pertenece el programa.

Los ejercicios propuestos en esta sección facilitan que los niños/as identifiquen elementos básicos de formato de los programas que ven, y con ello adviertan, la intención que se encuentra a la base de las decisiones tomadas en una producción audiovisual. Para ello se presentan algunas actividades de identificación de técnicas audiovisuales como la utilización de distintas posiciones de cámara y recursos sonoros.



Actividades para hacer

Pedir a niños/as que escojan el momento que más les gustó de la historia y lo dibujen, usando los colores y las formas de la imagen.

Para reconocer las posiciones de la cámara de un programa, construir con los niños/as un pequeño marco de cartón o “ventanita”, a través del cual deberán mirar las cosas que los rodean, invitándolos a acercarse mucho a las cosas o a buscar “miradas distintas”, como por ejemplo, desde el piso o desde el cielo. Luego volver a ver partes del programa donde se aprecien distintas posiciones de la cámara e invitarlos a identificar dónde está puesta la “ventanita de cartón”, preguntando: ¿Desde dónde se está mirando? Por ejemplo: debajo de la cama, entre medio de las plantas o desde arriba.

Invitar a niños/as a ver otro fragmento del programa sin audio, y pedirles que relaten lo que sucede. Invitarlos a hacer las voces de los personajes e inventar lo que podrían estar diciendo.

Entregar a niños/as una fotografía o imagen donde se muestre claramente la escena de una película e invitarlos a que se imaginen qué está sucediendo en ella, preguntado: ¿Quiénes son los personajes?, ¿Cómo se llaman? ¿Qué están haciendo? ¿Para qué lo hacen? Luego pedirles que construyan un cuento a partir de esta imagen, que el mediador anotaré en un cuaderno o pizarra. Se sugiere que para esta actividad no se utilicen imágenes de una película conocida por los niños/as, de manera que la construcción del relato se realice según lo que ellos/as imaginan.

Invitar a niños/as a escuchar otro fragmento del programa con los ojos cerrados (o tapar la pantalla), luego pedirles que cuenten lo que creen que está sucediendo. Posteriormente, mostrarles el fragmento nuevamente con los ojos abiertos y corroborar si acertaron en lo que imaginaron.

Invitar a los niños/as a que escuchen un cuento, pedirles que vuelvan a contar la historia y verificar cómo la entendieron, preguntándoles: ¿Qué imaginan con la historia contada? ¿Qué colores y formas tienen los personajes que imaginaron? ¿Se parece escuchar un cuento a ver televisión? ¿Qué falta?

Hacer que los niños/as escuchen diferentes tipos de música (alegre, triste, suspenso, terror, etc.) e invitarles a moverse de acuerdo a ella. Preguntarles ¿Cómo se sienten con uno u otro tipo de música? ¿Por qué? ¿Qué sensaciones les produce cada una? ¿Les da miedo, felicidad, tristeza, etc.?


3. Para reconocer las características de los personajes

Los niños/as se identifican con personas y situaciones que aparecen en la pantalla, ya sea en programas destinados a su edad y género, como también en películas o programas destinados a adultos. A pesar de que esta identificación puede tener aspectos positivos, pues activa su empatía y creatividad, se debe poner atención en los estereotipos negativos que pueden contener los personajes. Un ejemplo de esto es la identificación de los niños únicamente con

superhéroes/campeones y las niñas únicamente con muñecas/princesas; o cuando se identifican con personajes atractivos que tienen conductas inadecuadas.

La siguiente sección apunta a que niños/as identifiquen el contenido o mensaje implícito de los videos y películas que ven, a través del análisis de sus personajes.

Actividades para hacer

- 
- ▶ Invitar a niños/as a representar a los personajes de la historia, invitarlos a disfrazarse como uno de los personajes y moverse o hablar como ellos/as. Luego preguntarles: ¿Cómo se sintieron en ese papel? ¿Qué caracteriza a este personaje? ¿Qué lo hace diferente a los otros?
 - ▶ Pedir a niños/as que identifiquen y construyan al personaje que más les gustó a través de recortes de revistas o que los dibujen. Luego pedirles que indiquen por qué les gustó ese personaje.
 - ▶ Invitar a niños/as a realizar un juego colectivo (como la "pinta") imitando al personaje que más les gustó. Al final del juego evaluar si les ayudó o no ser ese personaje para jugar, preguntarles: ¿Qué características del personaje los ayudaron y cuáles no?

Estas actividades permiten que niños/as pequeños aprendan a diferenciar y reconocer los mensajes que transmiten los personajes de las historias que les atraen, y con ello iniciar la identificación del punto de vista que contiene el mensaje entregado por ellos/as.

4. Reconocer las emociones que provocan las imágenes

La televisión puede generar emociones positivas y negativas en niños/as que es importante identificar. Por ello, los adultos deben estar informados sobre los programas que ven los más pequeños y ayudarles a reconocer los sentimientos que les generan las imágenes. Una forma de velar por un acceso a los medios beneficioso para su desarrollo, es ayudarles en la selección de programas adecuados a su edad y sus intereses.

Las siguientes actividades tienen como propósito contribuir a que niños/as identifiquen el impacto afectivo que tienen los videos y películas que ven.

Para ello se les insta a que distingan las emociones que les provocan estos programas.

Actividades para hacer



- ▶ Pedir a niños/as que hagan un dibujo sobre su momento favorito de la historia. Hacer hincapié en que a cada uno le puede gustar un momento distinto del relato.
- ▶ Pedir a niños/as realizar una representación de la parte del programa que más les llamó la atención. Para esto pueden utilizar títeres -que pueden fabricar ellos- o también pueden disfrazarse. Después de realizada la actividad, se les invita a comentar las representaciones, contestando: ¿Qué personajes eran? ¿Cómo se sentían en este papel? ¿Estaban alegres o tristes? ¿Por qué creen que se sentían de esta manera?
- ▶ Invitar a niños/as a representar otros programas o películas que les gustan, y que el resto de los participantes adivinen qué programa o película es.
- ▶ Pedir a niños/as a que representen a su superhéroe o heroína favorito(a), disfrazándose como él/ella. Luego preguntarles: ¿Por qué les gusta este personaje? ¿En qué se parece y se diferencia de ellos/as? Hacer hincapié en que les pueden parecer atractivos distintos personajes.

Estas actividades permiten a niños/as comprender que las personas tienen diversos gustos y preferencias, y que, distintos/as niños/as pueden ver el mismo programa televisivo y entenderlo de diferente manera.

Recomendaciones para padres, madres y/o cuidadores:

- Genera diálogo en el hogar para desarrollar de manera colectiva, pautas de tiempo de consumo de televisión y de tipo de programas recomendables.
- No pidas a los más pequeños conductas frente a la pantalla que los adultos de la casa no cumplen. Recuerda que su consumo de televisión, es el ejemplo que los niños y niñas tienden a seguir.
- Acuerda en conjunto con niños y niñas los programas que van a ver, de acuerdo a sus intereses, inquietudes y edad.
- Fomenta un consumo televisivo infantil equilibrado: diversos tipos y formatos de programas.
- Establezcan en conjunto con los niños y niñas la cantidad y horarios en que verán televisión, de modo que puedan realizar otras actividades, jugar y descansar las horas que ellos necesitan.
- No utilices la televisión u otras pantallas como premio o castigo, porque puede ser considerado como algo demasiado importante.
- Evita que niños y niñas vean programas para adultos, es decir los que son emitidos después de las 22:00 horas.