



Actividad del
Plan Afectividad, Sexualidad y
Género 2020
Pre - Kinder



Nombre:

Curso



Cuento

“La extraña pajarería”

El señor Pajarian era un hombrecillo de cara simpática y sonriente que tenía una tienda de pajaritos. Era una pajarería muy especial, **en la que todas las aves caminaban sueltas por cualquier lado sin escaparse**, y los niños disfrutaban sus colores y sus cantos.

Tratando de saber cómo lo conseguía, el pequeño Nico se ocultó un día en una esquina de la tienda. **Estuvo escondido hasta la hora del cierre**, y luego siguió al pajarero hasta la trastienda.

Allí pudo ver cientos de huevos agrupados en pequeñas jaulas, cuidadosamente conservados. El señor Pajarian llegó hasta un grupito en el que los huevecillos comenzaban a moverse; no tardaron en abrirse, **y de cada uno de ellos surgió un precioso ruiseñor**.

Fue algo emocionante, Nico estaba como hechizado, pero entonces oyó la voz del señor Pajarian. Hablaba con cierto enfado y desprecio, y lo hacía dirigiéndose a los recién nacidos: "¡Ay, miserables pollos cantores... ni siquiera volar saben, menos mal que algo cantarán aquí en la tienda!"- **Repitió lo mismo muchas veces**. Y al terminar, tomó los ruiseñores



y los introdujo en una jaula estrecha y alargada, en la que sólo podían moverse hacia adelante.

A continuación, **sacó un grupito de petirrojos de una de sus jaulas alargadas.**

Los petirrojos, más crecidos, estaban en edad de echar a volar, y en cuanto se vieron libres, se pusieron a intentarlo. Sin embargo, **el señor Pajarían había colocado un cristal suspendido a pocos centímetros de sus cabecitas,** y todos los que pretendían volar se golpeaban en la cabeza y caían sobre la mesa. "¿Ves los que te dije?" -repetía- **" sólo son unos pobres pollos que no pueden volar.** Mejor será que se dediquen a cantar"...

El mismo trato se repitió de jaula en jaula, de pajarito en pajarito, hasta llegar a los mayores. El pajarero ni siquiera tuvo que hablarles: en su mirada triste y su andar torpe se notaba que estaban convencidos de no ser más que pollos cantores. **Nico dejó escapar una lagrimita pensando en todas las veces que había disfrutado visitando la pajarería.** Y se quedó allí escondido, esperando que el señor Pajarían se marchara.

Esa noche, Nico no dejó de animar a los pajaritos. "¡Claro que podéis volar! ¡Sois pájaros! ¡ Y son estupendos! ", decía una y otra vez. **Pero sólo recibió miradas tristes y resignadas,** y algún que otro bello canto.



Nico no se dio por vencido, y la noche siguiente, y muchas otras más, **volvió a escondese para animar el espíritu de aquellos pobre pajarillos**. Les hablaba, les cantaba, les silbaba, y les enseñaba innumerables libros y dibujos de pájaros voladores "¡Ánimo, pequeños, seguro que podéis! ¡Nunca habéis sido pollos torpes!", seguía diciendo.

Finalmente, **mirando una de aquellas láminas**, un pequeño canario se convenció de que él no podía ser un pollo. Y tras unos pocos intentos, consiguió levantar el vuelo... ¡Aquella misma noche, cientos de pájaros se animaron a volar por vez primera! Y a la mañana siguiente, la tienda se convirtió en un caos de plumas y cantos alegres que duró tan sólo unos minutos: los que tardaron los pajarillos en escapar de allí.

Cuentan que después de aquello, a menudo podía verse a Nico rodeado de pájaros, y que sus agradecidos amiguitos nunca dejaron de acudir a animarle con sus alegres cantos cada vez que el niño se sintió triste o desgraciado.





Estimadas Familias:

Queremos invitarles a participar de esta lectura juntos a sus hijos(as) y solicitamos enviar a su educadora de cada nivel fotos del trabajo realizado en el hogar. (Antes de realizar la actividad es recomendable, que el adulto lea el cuento, para reemplazar o contextualizar palabras que pudiesen dificultar la comprensión).

Agradeceremos su cooperación.

Comentar con los niños en familia sobre :

1.- ¿ cómo se sentían los pájaros?.

2.- ¿Cuál es la Actitud del Señor?

3.- ¿Cuáles son los Sentimientos de Nico?



4.- ¿Qué sientes al escuchar el relato?

5.- Dibujar los que más les agrado de la historia.